Bei den Dur-Pentatoniken ist für dich anfangs vor allem die Zuordnung der E-Dur- und der A-Dur-Form wichtig, weil ich davon ausgehe, dass du die entsprechenden Barré-Akkorde zuerst lernen wirst.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pentatonik-Formmit Intervallen | C-Dur-Pentatonikin verschiedenen Lagen | Vergleichsakkord | Grundtonschema |
| Pentatonic Chord Form C.svg | III. Pentatonik-Pattern in C-Dur | Crd Form C.svg | Crd Typ CB.svg |
| Bei diesem Pattern befinden sich die Grundtöne der Pentatonik wie beim H-Dur-Akkord auf der A und der H-Saite.  |
| Pentatonic Chord Form A-Bb.svg | IV. Pentatonik-Pattern in C-Dur | Crd Form A Bb.svg | Crd Typ ABb.svg |
| Bei diesem Pattern befinden sich die Grundtöne der Pentatonik wie beim A-Dur-Akkord auf der A und der G-Saite.  |
| Pentatonic Chord Form G.svg | V. Pentatonik-Pattern in C-Dur | Crd Form G.svg | Crd Typ G.svg |
| Bei diesem Pattern befinden sich die Grundtöne der Pentatonik wie beim G-Dur-Akkord auf den beiden E-Saiten und auf der G-Saite.  |
| Pentatonic Chord Form E-F.svg | I. Pentatonik-Pattern in C-Dur | Crd Form E F.svg | Crd Typ EF.svg |
| Der Grundton dieses Pattern befindet sich auf den beiden E-Saiten und auf der D-Saite. Dieses Grundtonschema findet man auch beim E- bzw. F-Dur-Akkord und allen davon abgeleiteten Barré-Akkorden.  |
| Pentatonic Chord Form D.svg | II. Pentatonik-Pattern in C-Dur | Crd Form D.svg | Crd Typ D.svg |
| Bei diesem Pattern befinden sich die Grundtöne der Pentatonik wie beim D-Dur-Akkord auf der D und der H-Saite. |